

Mój charakter – Kwestionariusz Bergera

Instrukcja

Kwestionariusz, który proponujemy Ci teraz wypełnić, służy do badania charakteru.

CHARAKTER jest to styl naszego codziennego postępowania i nie jest ani dobry ani zły. Należy raczej powiedzieć, że charakter pozwala na większą lub mniejszą sprawność działania. Ma więc duży wpływ na decyzje życiowe, które podejmujemy, w tym również na te, które dotyczą działalności zawodowej.

Możemy go lepiej lub gorzej wykorzystać w życiu i do tego służy nasze badanie.

Aby Twój wysiłek miał sens, udzielaj odpowiedzi bez dłuższego zastanawiania się, jak one "wypadną", gdyż nie ma to znaczenia dla wyniku badania. Nie liczy się czas odpowiedzi.

Kwestionariusz składa się z 30 pytań. Twoim zadaniem jest określenie, w jakim stopniu - w skali dziewięciostopniowej - opisana sytuacja lub zachowanie pasuje do Ciebie i zakreśl w środkowej kolumnie odpowiednią cyfrę. Czytaj zdania w kolejności od lewej do prawej.

Jak wybrać właściwą cyfrę?

Jeśli zupełnie pasuje do Ciebie pierwsza sytuacja, to zaznacz wskazaną w nawiasie obok pytania cyfrę: 9 lub 1 (zgodnie z kwestionariuszem).

Jeśli natomiast nie dotyczy Ciebie takie skrajne sytuacje, określ, czy jesteś bliższy pierwszej postawy czy drugiej i przyznaj sobie odpowiednią wartość na skali, (jeżeli w nawiasie obok pytania jest liczba [9] przyznaj sobie mniejszą wartość, czyli 8, 7 lub 6, albo, gdy obok pytania jest liczba [1] przyznaj sobie więcej, niż 1 czyli 2, 3 lub 4). Średnia siła reagowania odpowiada 5 punktom, ale wybieraj 5 punktów, tylko wtedy, gdy rzeczywiście nie potrafisz określić dokładniej, którego opisu jesteś bliższy.

Przykład:

Jeżeli uważasz w pytaniu 1, że jesteś osobą średnio wrażliwą, reagującą mniej emocjonalnie i ocenisz to na wartość 7, zaznacz, na skali liczbę 7:

1. Czy bierzesz do serca małe sprawy, o których wiesz, że nie mają żadnego znaczenia? Czy często wytrącają cię z równowagi takie błahostki?[9]

9—8—7—6—5—4—3—2—1

Jeżeli natomiast reagujesz w miarę spokojnie, mało emocjonalnie, nie przeżywasz intensywnie takich sytuacji zaznacz na skali więcej niż 1 – na przykład wartość 4.

1. A może, poruszają cię tylko ważne zdarzenia? [1]

9—8—7—6—5—4—3—2—1

Uwaga ! Zmieniają się cyfry obok pytań z [9] na [1] i odwrotnie !

1. Czy bierzesz do serca małe sprawy, o których wiesz, że nie mają żadnego znaczenia? Czy często wytrącają cię z równowagi takie błahostki?[9]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	A może poruszają cię tylko ważne zdarzenia? [1]
<i>Np. sprzeczka z konduktorem, spóźnienie się koleżanki lub kolegi na umówione spotkanie, zgubienie książki – są to sytuacje, o których obiektywnie wiesz, że nie są bardzo poważne, groźne, warte zdenerwowania i silnego przeżywania, ale mimo to reagujesz</i>		<i>Np. poważna choroba, śmierć w rodzinie, spalenie się domu, czy nie zdanie egzaminu</i>
2. Czy łatwo przejmujesz się entuzjazmem albo oburzeniem otoczenia? [9]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	Czy - raczej przyjmujesz zdarzenia spokojnie, takimi jakie one są? [1]
<i>Np. Przychodzi od kogoś wiadomość, że nie będzie klasówki. Niektórzy "cieszą się do nieprzytomności" - A jeśli okaże się to plotką?</i>		<i>Np. Niektórzy spokojnie oczekują potwierdzenia wiadomości.</i>
3. Czy jesteś wrażliwy? Czy żywsza krytyka Twojej osoby, niedbała lub drwiąca uwaga, od razu rani cię głęboko? [9]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	Czy - raczej krytykę znosisz bezboleśnie? [1]
<i>Np. Ktoś usłyszał o sobie: "samolub, słabo pracuje" - bardzo się tym przejął.</i>		<i>Np. Ktoś inny usłyszał o sobie to samo; nie przejął się, pomyślał: "on nie wie nic o mnie. A poza tym - czy każdy musi być idealny?"</i>
4. Czy niespodziewane wypadki łatwo wprowadzają cię w zamieszanie? Czy cię porusza ostre zwrócenie się do ciebie? Czy prędko bledniesz lub czerwienisz się? [9]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	A może - niełatwo wyprowadzić cię z równowagi? [1]
<i>Np. Nagłe wezwanie do dyrektora, niespodziewana wiadomość...</i>		
5. Czy zapalasz się, gdy mówisz? Czy podnosisz głos podczas rozmowy? Czy odczuwasz potrzebę używania wyrazów gwałtownych i dosadnych? [9]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	Czy - mówisz raczej wolno i spokojnie, bez pośpiechu? [1]
<i>Np. Jesteś podobny do sprawozdawcy sportowego, który dzieli się swoimi wrażeniami "na gorąco"?</i>		
6. Czy niepokoisz się przed rozpoczęciem nowego zadania albo perspektywą jakichś zmian? [9]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	Czy - oczekujesz na te zmiany spokojnie? [1]
<i>Np. Pierwszy dzień w nowej szkole, na obozie, pierwszy raz podróżujesz samolotem?</i>		

7. Czy przechodzisz na przemian od samouwielbienia do depresji, od radości do smutku skutkiem jakichś drobiazgów, albo nawet bez żadnych widocznych powodów? [9]

9—8—7—6—5—4—3—2—1

Np. Nic się nie zdarzyło, a ktoś jest w fatalnym humorze. Dlaczego? - pyta go kolega. Nie wiem! Ale po niedługim czasie nastrój zmienia mu się bez powodów. Jest zadowolony, szczęśliwy, uśmiechnięty.

Czy - jesteś zwykle w jednakowym usposobieniu? [1]

Np. Drugi jest zawsze w jednakowym usposobieniu, chyba, że zdarzy się coś poważnego. Bez powodów jednak nie zmieniają się jego nastroje.

8. Czy nawiedzają cię wątpliwości, skrupuły z powodu mało ważnych postępów? Czy zatrzymujesz często w swoim wnętrzu jakieś myśli wyraźnie bezużyteczne i dokuczliwe? [9]

9—8—7—6—5—4—3—2—1

Np. W rozmowie niechcący uraziłeś kolegę. Przeprasiłeś go; jednak potem ciągle gnębi Cię to.

A może - poza rzadkimi wyjątkami nigdy podobnie bolesnych stanów nie doświadczasz? [1]

Np. Ktoś inny jak nie może pomóc - nie wraca do tego więcej.

9. Czy zdarza ci się niekiedy tak gwałtownie być wzruszonym, że absolutnie nie możesz wykonać tego, czego pragnąłeś (strach, który nie pozwala się poruszać, nieśmiałość, która całkowicie odbiera mowę)? [9]

9—8—7—6—5—4—3—2—1

Np. Nagłe wezwanie do wypowiedzi publicznej (wywiad z dziennikarzem).

A może - nie zdarza ci się to nigdy? [1]

A może zdarza ci się to tylko bardzo rzadko? [5]

10. Czy często czujesz się nieszczęśliwy? [9]

9—8—7—6—5—4—3—2—1

Np. Jest to nastrój pesymistyczny bez specjalnych powodów

Czy też - jesteś na ogół zadowolony ze swego losu?[1]

11. W jaki sposób wykorzystujesz swoje wolne chwile? Czy podczas odpoczynku zajmujesz się czymś intensywnie (prace uboczne, działalność społeczna i w ogóle wszelkie prace nienarzucone). [9]

9—8—7—6—5—4—3—2—1

Np. Postawa: najlepiej wypoczywa się aktywnie: pracując w ogrodzie, jeżdżąc na rowerze albo konserwując narzędzia.

A może - pozostajesz przez długie chwile nic nie robiąc, marząc o czymś albo oddając się rozrywkom (przyjemna lektura, radio)?[1]

12. Czy potrzebujesz uciążliwego wysiłku, by przejść od myśli do czynu, od decyzji do wykonania? [1] ➔

9—8—7—6—5—4—3—2—1

Np. Chcesz odwiedzić kolegę po południu, ale gdy przyjdzie czas wyjścia - nie chce ci się zupełnie zamiaru wykonać. Przychodzi myśl: "może go nie ma w domu? może jest czymś zajęty?"

A może - bezpośrednio i bez trudności wypełniasz to, co postanowiłeś? [9]

Np. "Postanowione to znaczy wykonane" Poza wyjątkowymi sytuacjami nie odczuwasz żadnych trudności i oporów wewnętrznych przy realizacji planów.

13. Czy łatwo tracisz odwagę wobec trudności lub przed zadaniem, które wydaje się zbyt uciążliwe?[1]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	A może przeciwnie - trudności i potrzeba wysiłku pobudzają cię do działania? [9]
<i>Np. Spadłeś z roweru: "Więcej na niego nie wsiądę".</i>		<i>Np. Po upadku masz tym więcej energii: "Muszę się na tym rowerze utrzymać. Nie ustąpię!"</i>
14. Czy lubisz marzyć o minionej przeszłości, bądź o przyszłości, która może być, lub o czymś będącym w sferze czystej wyobraźni?[1]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	Czy - wolisz działać albo przynajmniej obmyślać dokładne plany, które przygotowują realną przyszłość? [9]
<i>Np. Ktoś marzy o zagranicznym samochodzie. Wyobraża sobie, że siedzi za kierownicą.</i>		<i>Np. Ktoś inny też chce mieć samochód, ale uważa, że szkoda czasu na marzenia; myśli, co zrobić, by kupić dostępny samochód.</i>
15. Czy to, co masz wykonać, spełniasz natychmiast i bez wielkiego wysiłku (napisać list, odrobić lekcje, załatwić jakąś sprawę, itd.) [9]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	Czy - raczej wolisz opóźniać, odwlekać?[1]
16. Czy podejmujesz decyzje natychmiast, nawet w trudnych sprawach? [9]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	Czy - raczej jesteś niezdecydowany i wahasz się długo?[1]
17. Czy jesteś żywy i ruchliwy (gestykulacja, żywe wstawanie z krzesła, chodzenie po pokoju) nie będąc w stanie uczuciowego wzruszenia? [9]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	Czy - raczej trwasz w spokoju i pewnym bezruchu, gdy nie jesteś pod wpływem wzruszenia? [1]
18. Czy nie ociążasz się nigdy z powzięciem jakiegoś ulepszenia, które byłoby pożyteczne, ale wymaga wielkiego wysiłku? [9]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	Czy - cofasz się raczej przed powzięciem tej pracy i wolisz zadowolić się takim stanem, jaki jest?[1]
<i>Np. Masz nieład na półce z książkami. Trzeba posegregować książki i wynieść niepotrzebne do piwnicy. Czy poniósł byś te wszystkie trudy, aby tylko mieć na półce porządek?</i>		<i>Np. A zatem - upychasz tylko mocniej książki?</i>
19. Czy po zleceniu komuś innemu jakiejś pracy nie interesujesz się jej wykonaniem, mając uczucie, że pozbyłeś się już troski?[1]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	Czy - czuwasz nad wykonaniem z bliska upewniając się, że wszystko jest wykonane w odpowiednich warunkach i w odpowiednim czasie? [9]
<i>Np. Czy pamiętasz taką sytuację, że zleciłeś komuś pracę, mając obowiązek czuwania nad jej wykonaniem? Np. prywatka.</i>		<i>Np. Raczej cały czas doglądasz pracy, dopilnowujesz, aby wszystko było po twojej myśli.</i>
20. Wolisz obserwować, czy działać? Masz przyjemność w długim przyglądaniu się grze, w której nie bierzesz udziału? A może		Czy raczej - wolisz brać udział niż przyglądać się, gdyż przypatrywanie się szybko cię nudzi, albo też podnieca do

obserwacja ci w zupełności wystarcza? [1]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	włączenia się w akcję? [9]
21. Czy przyświeca ci w twoim działaniu myśl o dalekiej przyszłości (oszczędzać na samochód, zbierasz materiały do pracy na daleką metę), czy zwracasz uwagę na następstwa, jakie kiedyś mogą mieć twoje czyny?[9]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	Czy - raczej interesują cię przede wszystkim bezpośrednie wyniki? [1]
<i>Np. Gdy dostanę parę złotych, lubię je odkładać lub inwestować (np. na zakup czegoś ważnego w przyszłości)</i>		<i>Np. Gdy mam parę złotych, wydaję je od razu na bieżące potrzeby lub przyjemności</i>
22. Czy rozważasz wszystko, co może się stać, i przygotowujesz się do tego starannie (dokładny ekwipunek na drogę, przewodnik, rozkłady jazdy, itd)[9]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	Albo może - liczysz na natchnienie chwili? [1]
<i>Np. Spisuję na kartce rzeczy, które mam zabrać ze sobą w podróż, muszę dokładnie znać połączenia kolejowe, itd.</i>		<i>Np. Jadę "na wariata"</i>
23. Czy masz ściśle zasady, do których starasz się dostosować?[9]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	Czy - wolisz raczej elastycznie dopasować się do okoliczności? [1]
<i>Np. "Gdy mnie ktoś zaczepi - delikatnie zwracam mu uwagę, gdy powtórzy zaczepkę - drugi raz coś mu powiem spokojnie, ale jeśli zaczepia znowu - wtedy walę go i już. Taką mam zasadę".</i>		<i>Np. "Ja specjalnie zasad pod tym względem nie mam - mówi ktoś inny. Zależy wszystko, czy jestem w dobrym humorze, następnie, czy zaczepka jest poważna. Różnie reaguję. Trudno te sprawy z góry przewidzieć</i>
24. Czy jesteś stały w swoich zamiarach? Czy zawsze kończysz rozpoczęte zadanie?[9]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	A może - często porzucasz pracę przed jej zakończeniem (zaczynając wszystko, nie kończąc nic)? [1]
<i>Np. Przypomnij sobie swoje kółka zainteresowań, do których zapisywałeś się. Czy lubiłeś zawsze kończyć to wszystko?</i>		<i>Np. Czy może twoje zajęcia były przerywane w toku, w połowie?</i>
25. Czy jesteś stały w swoich sympatiach (podtrzymujesz przyjaźnie z lat dziecińczych, odwiedzasz regularnie te same osoby, bywasz w tych samych towarzystwach)?[9]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	A może - często zmieniasz przyjaciół, np. przestajesz bez ważniejszych powodów odwiedzać osoby, u których często bywałeś? [1]
26. Czy po ataku gniewu (a jeśli nie wpadasz nigdy w gniew, to po doznaniu poważnej obrazy lub przykrości) łatwo ci się pogodzić z winowajcą? [1]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	Albo - pozostajesz pewien czas w złym humorze?] Albo - trudno ci przychodzi pogodzenie - uraza pozostaje? [9]
27. Czy masz jakieś bardzo utarte, osobiste przyzwyczajenia, których lubisz ściśle przestrzegać? Czy jesteś przywiązany do		A może - masz wstręt do wszystkiego, co jest we zwyczaju i co z góry da się przewidzieć, natomiast niespodzianki są dla

regularnego powrotu pewnych wydarzeń?[9]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	ciebie zasadniczym elementem przyjemności? [1]
<i>Np. Przyzwyczajenia i przywiązania: do starego ubrania - mimo, że zostało kupione nowe, do dawnych rzeczy, np. laski, do zwierząt.</i>		
28. Czy lubisz porządek, symetrię, prawidłowość?[9]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	A może - porządek wydaje się nudny i czujesz potrzebę wymyślenia wszystkiego z fantazji? [1]
29. Czy przewidujesz z góry, jaki użytek zrobisz ze swego czasu i swoich sił? Czy lubisz robić plany, rozkłady godzin, programy?[9]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	A może - zaczynasz działać bez dyrektyw podjętych uprzednio? [1]
30. Czy do opinii raz przyjętych przywiązujesz się nieustępliwie?[9]	9—8—7—6—5—4—3—2—1	A może - dajesz się łatwo przekonać i ulegasz nowości jakiejś idei? [1]
<i>Np. Jednego wcale nie można przekonać. W dyskusji broni do upadłego swego zdania. Gdy brakuje argumentów, mówi: "Ja wiem swoje, wy wiecie swoje".</i>		

Aby odczytać swój typ charakteru, po wypełnieniu kwestionariusza Bergera, należy zsumować liczbę punktów w każdej dziesiątce pytań. Zatem: zsumuj odpowiedzi na pytania od 1 do 10 i zaznacz wielkość na słupku **E/nE**, od 11 do 20 i zaznacz wielkość na słupku **A/nA**, od 21 do 30 i zaznacz wielkość na słupku **S/P**.

Wartości średnie wynoszą:

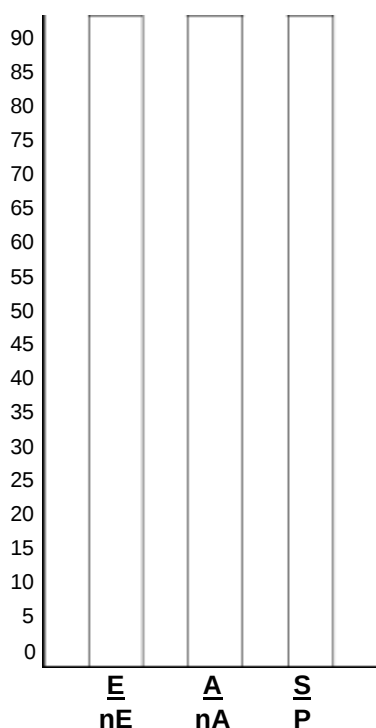
- **Emocjonalność 55 pkt.,**
- **Aktywność 56 pkt.,**
- **Oddźwięk 57 pkt.**

Wyjaśnienie!

W pytaniach 1-10 wynik 55 lub powyżej 55 punktów oznacza **E** – wysoką emocjonalność, poniżej 55 niską emocjonalność **nE**

W pytaniach 11 – 20 wynik 56 lub powyżej 56 punktów oznacza wysoką aktywność **A**, poniżej 56 niską aktywność **nA**,

W pytaniach 21 – 30 wynik 57 lub powyżej 57 oznacza sekundalność **S** (powolne reagowanie, ale dłuższe przechowywanie reakcji na doznane podniety), wynik poniżej 57 oznacza prymalność **P** (szybkie i nietrwałe reagowania na podniety)

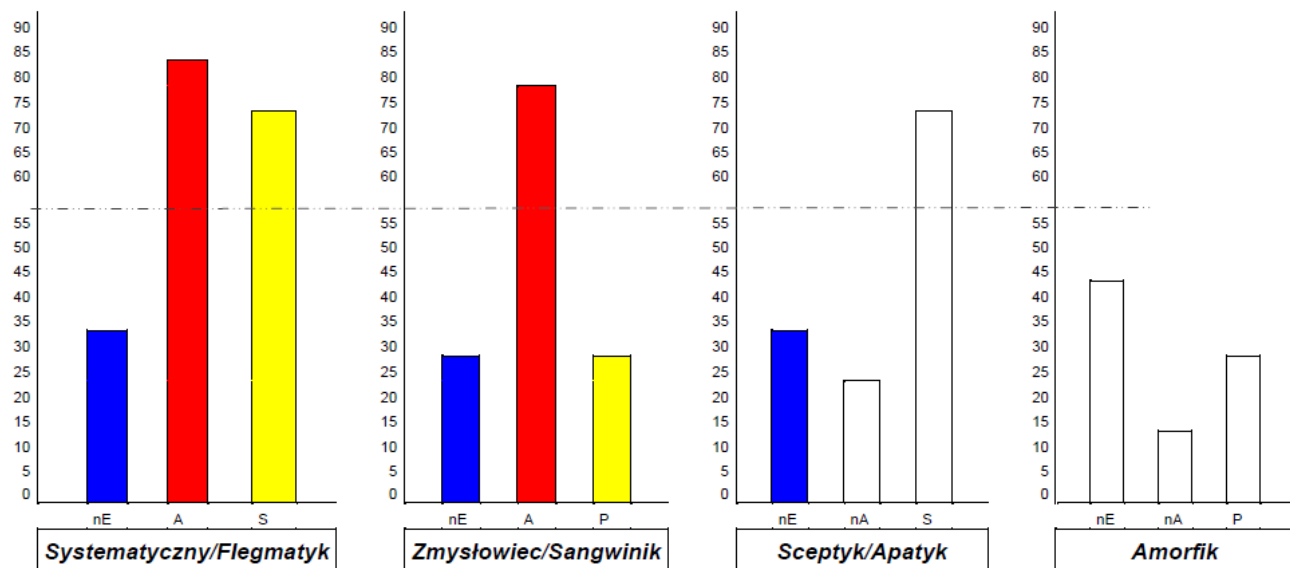
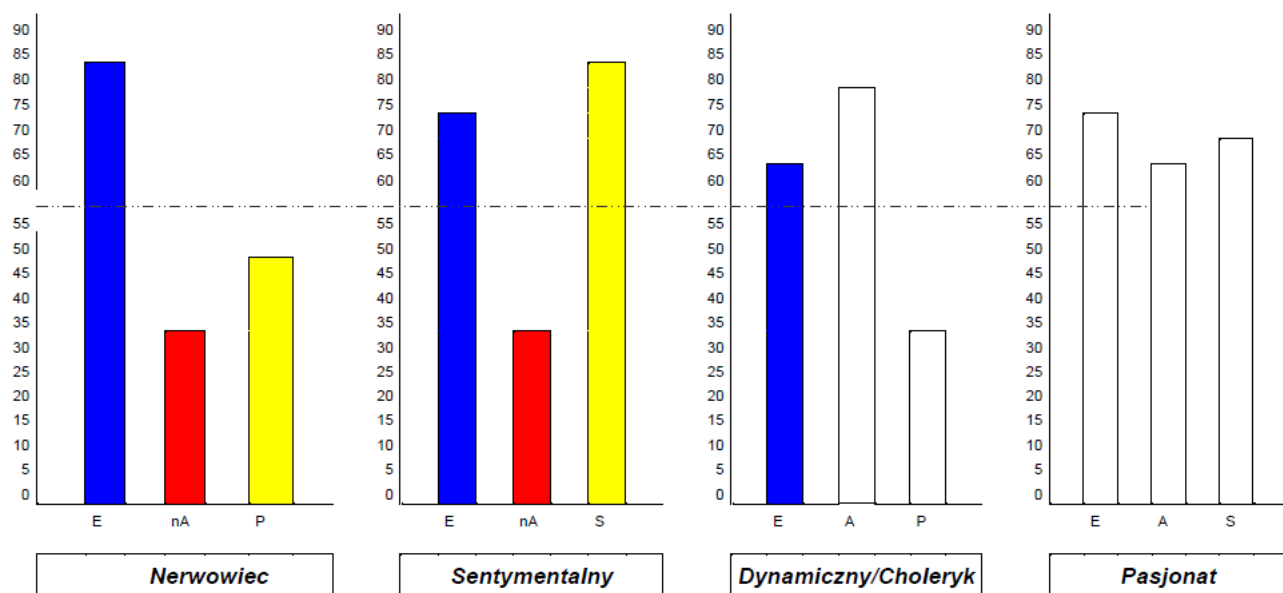


Poniżej na wykresach zaprezentowanych są podstawowe typy charakteru. Porównaj Twój wykres i wyszukaj najbardziej zbliżony.

Następnie przeczytaj opis danego typu charakteru. Czy masz odczucie, że jest to opis Twojego postępowania? Czy raczej czytasz o kimś innym? Jeżeli tak właśnie jest, prawdopodobnie źle oceniłeś swoje postawy w sytuacjach opisanych w pytaniach i przyznałeś sobie niewłaściwą wartość na skali. Być może nie zwracałeś do tej pory uwagi na swoje emocje i zachowania i trudno Ci określić swój sposób reagowania. **Przyjrzyj się sobie w kontekście sytuacji opisanych w pytaniach i zaobserwuj jak reagujesz lub jak się zachowujesz. Oczywiście nie jest to proste. Ale warto to zrobić, ponieważ dowiesz się ważnych rzeczy o sobie i będziesz mógł pracować nad swoim charakterem.**

Po pewnym czasie powtórz test i porównaj wyniki.

Czytając opis właściwego dla Ciebie typu charakteru, **podkreśl te cechy, które najbardziej charakteryzują Ciebie**. Będzie to przydatne np. do określania Twoich predyspozycji zawodowych, mocnych i słabych stron i pracy nad sobą



Nerwowiec [E nA P]

To osoba o zmiennym usposobieniu, która w krótkim czasie przechodzi od łez do śmiechu. Jest spragniona uczuć, ale sama jest niestała w swoich sympatiach. Nie przywiązuje się zbyt mocno ani do ludzi, ani do jakiś wydarzeń. Innych ocenia w zależności od tego czy ich lubi czy nie. Bywa gwałtowna i drażliwa. Dużo mówi. Chętnie zwraca na siebie uwagę. Wciąż szuka nowych wrażeń, upiększa rzeczywistość, stąd przejawia skłonności do fantazjowania, a nawet kłamania. W pracy jest raczej niesystematyczna. Najchętniej poświęca czas zajęciom, które sprawiają jej przyjemność, zaniedbując obowiązki. Mówi się o niej, że jest „słomianym ogniem”, tzn. szybko zapala się do jakiegoś działania i szybko jej się to nudzi. Po doznanych niepowodzeniach daje się łatwo pocieszyć. Snuje wielkie plany, których nie urzeczywistnia. Lubi życie towarzyskie, odznacza się błyskotliwą inteligencją. W szkole często ma kłopoty z przedmiotami ścisłymi. Jest bardzo podatna na wpływy, dlatego powinna siedzieć z uczniem spokojnym i pracowitym (zeszyty będą staranniejsze i lepsze oceny). Najwyższą wartością dla niej jest piękno i rozrywka.

Wskazania zawodowe: nie nadaje się do zawodów wymagających siły fizycznej; odpowiada mu ruch: reklama, agencja, handel, ale nie jest podróżnikiem; odpowiada mu dziedzina artystyczna: poezja, muzyka, śpiew, taniec, teatr, malarstwo, może być dziennikarzem; atrakcyjne mogą być wolne zawody

Sentymentalny [E nA S]

To osoba ambitna, mająca wielkie plany, których niestety często nie potrafi wprowadzić w życie. Skupiona na tym, co czuje w środku, długo przeżywa różne doświadczenia dotyczące jej samej. Często bywa niezadowolona z siebie, miewa różne kompleksy. W towarzystwie bywa nieśmiała. Bierze sobie do serca opinię otoczenia i jest na nią bardzo wrażliwa. Kryje swoje prawdziwe uczucia, więc często stwarza wrażenie kogoś chłodnego i obojętnego, gdy w rzeczywistości mocno przeżywa różne zdarzenia. Bywa nieufna i podejrzliwa, lęka się wszelkich nowości, bezpieczniej czuje się myśląc o tym, co już było. Jest wierna w swoich uczuciach. W stosunku do innych potrafi być opiekuńcza i troskliwa. Sama potrzebuje przyjaciela, któremu może powierzyć swoje tajemnice. Ma jednak problem z nawiązywaniem nowych znajomości, gdyż obawia się niezrozumienia i ośmieszenia. Jest urodzonym pesymistą, nie wierzy we własne siły, więc często rezygnuje z wcześniej podjętych działań, nie wierząc w ich sukces. Bardzo przeżywa wszelkie niepowodzenia. Nie lubi publicznych wystąpień. Nawet, gdy zna odpowiedź, nie zgłasza się do odpowiedzi. Potrzebuje dużo serdeczności, częstego powtarzania, że da sobie radę. Jest indywidualistą, ma duszę romantyka i spokoju szuka na łonie przyrody. Bardzo potrzebuje pochwał, które ją wzmacniają. Najwyższą wartością dla niej jest życie wewnętrzne i przyjaźń.

Wskazania zawodowe: badania naukowe, nauki ścisłe (np.: matematyka) filozofia, zawody urzędnicze, sądownictwo, zawody techniczne (inżynier) wojskowe

Dynamiczny (Choleryk) [EAP]

Jest to osoba bardzo żywa, energiczna, lubi działać, podejmując się przeróżnych wyzwań. Bardzo dobrze czuje się w pracy społecznej. Jest wszędzie tam, gdzie coś się dzieje. Aktywność jest jej życiowym powołaniem. Jest zdobywcą. Niestety często nie kończy tego, co zaczyna. Często, więc, zmienia pracę i przyjaciół. Gwałtownie wyraża swoje uczucia – gniew, złość. Jest realistą, więc twardo stąpa po ziemi. Myśli konkretnie. Potrafi wybrnąć z trudnych sytuacji. Mając pogodne i optymistyczne usposobienie, łatwo nawiązuje kontakty towarzyskie i przyjacielskie. Dzięki swojej życzliwości i serdeczności, przyciąga do siebie innych ludzi. Sprawdza się, jako przywódca. Lubi rozkazywać i rozdzielać zadania do wykonania. Jest osobą szybką, zręczną i zdecydowaną. Nie obawia się publicznych wystąpień i zwykle jest dobrym mówcą.

Powinien pracować nad tym, by się nie rozpraszać, nie działać w zbyt wielu kierunkach, narzucić sobie dyscyplinę i zachować hierarchię celów. Jego powołaniem jest działanie.

Wskazania zawodowe: polityka, interesy – przemysł, bankowość, handel, wolne zawody, sztuki, dziennikarstwo polityczne, popularyzacja naukowa, nie nadaje się do urzędu i do zajęć siedzących,

Pasjonat [E A S]

To osoba ambitna, snująca różne plany i potrafiąca je realizować. Motorem jej działania jest pasja i zainteresowania. Dla osiągnięcia celu jest skłonna do wielu wyrzeczeń i poświęceń. Wierzy w to, co robi, a swoje obowiązki traktuje bardzo poważnie. Lubi pochwały. Gdy czuje, że jest doceniana, potrafi działać bardzo ofiarnie i dać z siebie wszystko. Zwykle działa uczciwie, ale czasami postępuje zgodnie z zasadą, że cel uświęca środki. Choć panuje nad swoimi emocjami, zdarza jej się wybuchnąć. Często ma władczy charakter. Jest ona zwykle zarówno dobrym praktykiem, jak i teoretykiem. Cechuje ją uczciwość, punktualność i wytrwałość. Potrafi pracować dla odległej przyszłości. Bardzo rani ją publiczna krytyka lub wyśmiewanie. Wybija się i zajmuje stanowiska kierownicze w różnych zawodach. Najwyższą wartością jest dlań zadanie, które ma wykonać.

Wskazania zawodowe: wszechstronne uzdolnienia, wolne zawody, pracownik naukowy, literatura, dyplomacja, administracja, inżynier, praca w przemyśle,

Systematyczny (Flegmatyk) [nE A S]

Jest to osoba zrównoważona, obiektywna, punktualna i szanująca zasady. Pozornie chłodna, jednak potrafiąca pomagać potrzebującym. Jest cierpliwa i wytrwała. W pracy systematyczna i dokładna. Wprawdzie działa bez pośpiechu, lecz przyjęte zlecenia zawsze wykonuje na czas. Ma zamiłowanie do porządku i czystości. Autentyczna w tym, co robi i mówi, nie potrafi udawać. Wypowiada się jasno i konkretnie, choć czasami monotonna. Wykazuje uzdolnienie do nauk ścisłych. Choć często wygląda i zachowuje się bardzo poważnie, ma duże poczucie humoru. Nie jest typem towarzyskim, umie jednak znaleźć się wśród ludzi. Interesuje się raczej rzeczami niż ludźmi, a sprawy ludzkie to dla niego zobiektywizowane prawa lub systemy. Najwyżej ceni prawdę i prawo.

Wskazania zawodowe: badania naukowe, nauki ścisłe (np.: matematyka) filozofia, zawody urzędnicze, sądownictwo, zawody techniczne (inżynier) wojskowe

Zmysłowiec (Sangwinik) [nE A P]

Jest osobą chłodną i opanowaną, zainteresowaną, w przeciwieństwie do typu sentymentalnego życie zewnętrznym (ekstrawertyk). Jest doskonałym obserwatorem. Cechuje ją zmysł praktyczny. Mówi się o niej, że jest zręcznym dyplomatą. Potrafi kierować ludźmi. Doskonale potrafi "sprzedać" swoje wiadomości. Przystosowując się do różnych sytuacji, potrafi jednocześnie wyciągnąć korzyści dla siebie. Bywa egoistyczna, wyrachowana i wykorzystuje innych. Wykazuje zdolności do nauk ścisłych. Lubi życie towarzyskie, jest osobą grzeczną, dowcipną i uprzejmą, ale bywa również ironiczna i złośliwa. Mówi się o niej, że jest bystra i inteligentna. Potrafi myśleć logicznie i obiektywnie. Nawet w trudnych sytuacjach zachowuje spokój i zrównoważenie. Wymaga żelaznej dyscypliny, ale na wesoło. Ceni powodzenie.

Wskazania zawodowe: nauki doświadczalne, techniczne - inżynier, laborant, projektant, handel, dziennikarstwo, prawo, medycyna, zawody związane z pracą fizyczną

Sceptyk (Apatyk) [nE nA S]

To osoba zwykle małomówna i zamknięta w sobie. Trzyma się z dala od tłumu. Lubi spokój, ład i porządek. Jest konserwatystą. Nie ma zbyt wielkich aspiracji ani zainteresowań. Otoczenie postrzega ją, jako kogoś ponurego i milczącego, który rzadko się śmieje. Za to wykazuje takie cechy jak uczciwość, prawdomówność, punktualność i odwagę. Ma zdolności w kierunku matematyki i przedmiotów ścisłych. W życiu kieruje się swoimi zasadami. Lubi porządek i czystość. Jest wytrzymała na ból i niewygodę. Długo nosi urazy w sercu. Największą dla niego wartością jest spokój.

Wskazania zawodowe: badania naukowe, nauki ścisłe (matematyka), filozofia, zawody urzędnicze, zawody prawnicze, wojsko, zajęcia praktyczne – inżynier, technik, informatyk, magazynier

Amorfik [nE nA P]

Jest to osoba uczynna, zgodna i tolerancyjna. Daje się ukształtować swemu otoczeniu, dlatego mówi się o niej, że ma dobry charakter. W życiu jest raczej niedbała. Nie przejmuje się niczym. Wykazuje skłonność do lenistwa i odkładania zleconych prac na później. Bywa niepunktualna. Często wykazuje zdolności muzyczne i aktorskie. Ważne jest dla niej przede wszystkim zaspokojenie organicznych potrzeb. Lubi wygodne życie w domu rodzinnym, ale nie umie poświęcić się i być ofiarnym. Dość obiektywnie ocenia rzeczywistość. Bywa pozbawiony inicjatywy i chęci do pracy, zniechęca się przy najmniejszej przeciwności. Pracuje w wolnym tempie. Nie lubi samotności. Ulegając otoczeniu i modzie, żyjąc dniem dzisiejszym, amorfik odczuwa złudzenie pełni życia. Należy wpajać nawyki i przyzwyczajenia. Ceni przyjemność i rozrywkę.

Wskazania zawodowe: scena, muzyka, gastronomia, farmacja, zawody gdzie wykorzystuje się odwagę (wojsko, lotnictwo), nauki przyrodnicze, prawo, medycyna, projektowanie strojów, ogrodnik, pracownik fizyczny

Zawody zgodne z moim charakterem

Uwzględniając wyniki badania charakteru/temperamentu wypisz zawody, które Twoim zdaniem chciałbyś wykonywać w przyszłości. Oceń też zgodność swoich oczekiwań z tym, co da Ci wykonywany, wybrany zawód – porozmawiaj o tym na forum klasy/grupy lub z rodzicami – w rozmowie wykorzystuj wiedzę o sobie.

Lista zawodów:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

Ludzie, mimo że mają podobne charaktery, preferują różny styl pracy. Wynika, to z posiadanych cech osobowych, pamiętaj jednak, że cechy te występują z różnym nasileniem w tych samych typach charakterologicznych.

Obliczając wyniki pamiętaj, że tzw. czyste typy w rzeczywistości prawie się nie zdarzają. Zazwyczaj jesteś mieszanką kilku typów charakterów, a któryś z nich dominuje.

Notatki: