

# Raport wyników

z przebiegu gry  
edukacyjno-diagnostycznej  
Tajemnice Aeropolis



Raport dla osoby:  
**Agnieszka**

Przebieg gry zarejestrowano w dniu 12.02.2013



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

# Spis treści

<b>Wprowadzenie do raportu.....</b>	<b>3</b>
<b>Twoje wyniki z gry.....</b>	<b>4</b>
Twój najbardziej preferowany świat.....	4
Świat Twojego drugiego wyboru.....	5
Twoje preferencje w relacjach z otaczającym światem.....	7
Twoje mocne strony.....	8
<b>Słowniczek TalentGame.....</b>	<b>11</b>
(A) Zestawienie światów Aeropolis.....	11
(B) Zestawienie badanych kategorii.....	12

---

*Produkt powstał jako rezultat Projektu „TalentGame – metodyka i narzędzia diagnozy predyspozycji i zainteresowań zawodowych uczniów” i sfinansowany został ze środków EFS w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.*

*Wyłączne prawa autorskie i majątkowe do niniejszego produktu przysługują Skarbowi Państwa – Ministrowi Edukacji Narodowej.*

*Produkt przeznaczony tylko do użytku niekomercyjnego – niekomercyjne korzystanie z produktu jest dozwolone i nieodpłatne. Komercyjne wykorzystanie produktu stanowić będzie naruszenie autorskich praw majątkowych.*

*Przetwarzanie danych uczestników gry komputerowej odbywa się z zachowaniem zasad ochrony danych osobowych.*

*Ze względu na niestandardowe warunki badania zalecana jest ostrożność w interpretacji wyników diagnozy. Wyniki te nie stanowią ostatecznej i wiążącej oceny kompetencji, należy je traktować jako inspirację do dalszych działań i decyzji.*

Konsorcjum wykonawcze:



# Wprowadzenie do raportu

Będąc małym dzieckiem, każdy z nas wyobrażał sobie, kim będzie w przyszłości. Jedni marzyli o pracy strażaka, policjanta czy operatora koparki. Jeszcze inni pragnęli realizować się w zawodach takich jak pilot, artysta, lekarz czy programista komputerowy. Bez względu jednak na to, jakie były nasze wyobrażenia dotyczące przyszłości, wiedzieliśmy jedno – to będzie fajna praca!

Ale co się kryje pod hasłem „fajna praca”? Gdybyśmy zapytali 100 osób, jaką pracę nazwaliby fajną, uzyskalibyśmy wiele różnych odpowiedzi. Spośród nich, niektóre byłyby podobne do innych. Dlaczego? Ponieważ istnieją pewne grupy ludzi, których członkowie mają podobne cechy charakteru, wyznają podobne wartości, mają podobne zainteresowania, umiejętności, talenty i dobrze czują się we własnym otoczeniu. Dlatego bardzo ważne jest to, abyśmy trafili do takiej grupy, która będzie nam bliska i abyśmy mogli wykonywać pracę, która będzie nam dawała maksimum satysfakcji.

Jednym z najważniejszych sposobów na poradzenie sobie z problemem wyboru własnej drogi edukacyjno-zawodowej jest poznanie samego siebie. Polega ono na uświadomieniu sobie, jakie są nasze zainteresowania i zdolności, innymi słowy – na uzyskaniu odpowiedzi na następujące pytania: „W czym jestem dobry?” „Co lubię robić?” i „Czy rzeczywiście jestem dobry w tym, co lubię robić?”.

Nie wiem jak Tobie, ale wielu osobom zdarza się kilka, a nawet kilkanaście razy zmieniać kierunek swoich zainteresowań. Nie należy się tym martwić, gdyż jest to zupełnie naturalne. Czasami żeby coś polubić, trzeba uświadomić sobie to, czego z pewnością się nie lubi. Stąd też, aby odnaleźć swoje właściwe zainteresowania, niektóre osoby podejmują różnorodne próby. Jeśli więc zdarza Ci się zapisać np. na kółko historyczne, przyrodnicze albo dziennikarskie, i po kilku zajęciach zrezygnować z uczestnictwa, oznacza to prawdopodobnie, że nadal musisz szukać czegoś, co będzie Ci sprawiało prawdziwą satysfakcję.

Ale może też być inaczej. Załóżmy, że masz dokładnie sprecyzowane zainteresowania: uwielbiasz wykonywać prace plastyczne, w szczególności rysować i malować. Niestety, pomimo wielu starań nie udaje Ci się osiągnąć znaczących wyników w tej dziedzinie – nigdy nie wygrałaś żadnego konkursu plastycznego. Co zamierzasz zrobić? Czy chcesz nadal rozwijać swoje zainteresowania? A może zamierzasz poddać się, gdyż zdajesz sobie sprawę z faktu, że Twoje zdolności w tym kierunku są niewielkie? Przedstawiona sytuacja nie musi zakończyć się rezygnacją z wykonywania ulubionych zajęć, ponieważ sprecyzowanie swoich prawdziwych zainteresowań jest już niemal połową sukcesu na drodze kariery zawodowej. Co jednak możesz zrobić, jeśli to, co lubisz robić, nie jest Twoją mocną stroną? Powinieneś spróbować odnaleźć swoje inne talenty, zbliżone do właściwych zainteresowań. W przyszłości może nie uda Ci się zostać znanym malarzem, ale być może zainteresujesz się reklamą, gdzie przy użyciu technik i programów komputerowych w inny sposób przedstawiś własną twórczość?

Określenie zainteresowań i odkrycie własnych umiejętności lub predyspozycji do wykonywania zawodu nie jest łatwe – ale jest możliwe. Prosty i skutecznym, a do tego całkiem przyjemnym sposobem na „sprawdzenie siebie”, czyli poznanie własnych predyspozycji, zdolności czy też zainteresowań – jest na przykład uczestnictwo w grze edukacyjno-diagnostycznej „Tajemnice Aeropolis”. Uzyskane w tej grze wyniki mogą ułatwić Ci samopoznanie lub stanowić inspirację do podjęcia działań w danym kierunku. Mogą również posłużyć jako wstępny materiał diagnostyczny dla doradcy zawodowego.

# Twoje wyniki z gry

Przede wszystkim, gratulujemy Ci ukończenia gry. W tej grze miałas okazję poznać wiele światów (nazywanych przez nas polis lub wyspami). Musiałaś również zmierzyć się z wieloma, czasami trudnymi, zadaniami. Mamy nadzieję, że Twoja podróż po Aeropolis dostarczyła Ci wiele wrażeń i refleksji. Szczególnie zależało nam na tym, żeby przybliżyć Ci świat pracy i różnych zawodów. Skłonić Cię do refleksji, kim chciałabyś być, co chciałabyś w życiu robić, jaka praca mogłaby stać się dla Ciebie tą wymarzoną. Nie oferujemy Ci tutaj prostych wskazówek czy jedynie słusznej diagnozy. Chcemy, abyś sama zastanowiła się nad swoimi preferencjami i mocnymi oraz słabymi stronami, które mogą wspierać lub utrudniać realizację celów, jakie sobie stawiasz lub postawisz w przyszłości. Uważamy, że każdy człowiek może w świecie pracy znaleźć takie miejsce, w którym będzie odnosił sukcesy, czuł się potrzebny i spełniony. Odwrotnie, ignorowanie własnych potrzeb i zdolności, kierowanie się tym co popularne, powszechnie wysoko cenione, może sprawić, że nie znajdziesz swojego miejsca i praca stanie się przykrą koniecznością.

Zobaczymy zatem, co wydarzyło się w Twojej grze, jakich dokonywałaś tam wyborów i jak wypadłaś tam w różnych zadaniach.

Jak zdążyłaś się przekonać, światy, które odwiedzałaś w grze, znacznie różniły się między sobą. Inny panował tam duch, organizacja życia i pracy, znajdowały się tam osoby (m.in. Mistrzowie) prezentujące różne postawy życiowe i zainteresowania zawodowe. Na koniec gry poprosiliśmy Cię, abyś wybrała kolejno dwa światy, w których czułaś się najlepiej, biorąc pod uwagę żyjących tam ludzi, panującą atmosferę i wykonywane zadania. Jaki był Twój wybór?

## Twój najbardziej preferowany świat: Bissnesium z Mistrzynią Anglą

### ► **Co to za świat?**

Bissnesium to świat ludzi przedsiębiorczych, często przywódców, którzy, kierując innymi, dążą do osiągnięcia zaplanowanych celów organizacyjnych, politycznych lub korzyści ekonomicznych.

### ► **Dla kogo ten świat?**

To świat ludzi ambitnych, którzy pragną przekształcać rzeczywistość, w której żyją, osiągać postawione cele. Cenne są dla nich: pieniądze, władza i status społeczny. Ważna jest dla nich odpowiedzialność za siebie i innych; świat chcą widzieć jako prosty, dający szansę osobistego sukcesu. Dobrze się czują, kiedy mogą przewodzić innym, realizować swoje pomysły i marzenia, przekonywać do swojej racji.

### ► **Co mogę robić w tym świecie?**

Ludzie odnoszą sukces w tym świecie to zwykle przedsiębiorcy czy menedżerowie, pracujący jako szefowie firm i ich oddziałów, zespołów projektowych, sklepów czy zakładów usługowych.

### ► **Co mi pomoże odnieść sukces w tym świecie?**

Sukcesowi zawodowemu w tym świecie sprzyja posiadanie takich cech, jak: zdolności przywódcze, ambicja, pewność siebie, zdolności perswazyjne, łatwość wypowiedania się, słowność, wytrwałość, plastyczność, zainteresowania i zdolności biznesowe. w dalszej części raportu dowiesz się więcej o swoich kompetencjach. Pewnie posiadasz już wiele z tych wymienionych tutaj, ale i te brakujące będziesz mógł opanować, jeżeli będzie Ci tylko na tym bardzo zależeć.

## Świat Twojego drugiego wyboru: Katharsis z Maestro Jannji

### ► **Co to za świat?**

Katharsis to świat złożony, niezależny, niekonwencjonalny, wymagający elastycznych rozwiązań. Świat artystów i twórców tworzących rzeczy nowe i oryginalne.

### ► **Dla kogo ten świat?**

Ważne są w nim umiejętności artystyczne, takie jak: zamiłowanie do rysowania, aktorstwa, tańca, śpiewu czy operowania słowem. Dobrze czują się w nim osoby oryginalne, kierujące się intuicją, niezależne w swoim widzeniu otoczenia, dla których ważne są wartości artystyczne. To może być Twój „świat”, jeżeli lubisz posługiwać się różnorodnym materiałem (może to być materiał fizyczny, mowa czy inni ludzie) w celu tworzenia oryginalnych dzieł sztuki czy produkcji artystycznej.

### ► **Co mogę robić w tym świecie?**

Ludzie w tym świecie znajdują satysfakcję i odnoszą sukcesy, pracując w takich zawodach, jak: projektant odzieży, kompozytor, architekt, projektant wnętrz, pisarz, reżyser czy scenarzysta.

### ► **Co mi pomoże odnieść sukces w tym świecie?**

Sukcesowi zawodowemu w tym świecie sprzyja posiadanie takich cech, jak: poczucie własnej wartości, swoboda towarzyska, rzutkość, wyobraźnia, wrażliwość, ekspresyjność, emocjonalność. w dalszej części raportu dowiesz się więcej o swoich kompetencjach. Pewnie posiadasz już wiele z tych wymienionych tutaj, ale i te brakujące będziesz mógł opanować, jeżeli będzie Ci tylko na tym bardzo zależeć.

Powyżej omówione światy – świat przedsiębiorczy Bisenessium i świat artystyczny Katharsis – wskazałaś w swoim pierwszym wyborze jako te, w których najlepiej się czułaś. W swoich uzupełniających odpowiedziach stwierdziłaś z kolei, że jako miejsce – najbardziej podobał Ci się świat konkretów Navigaria, a jako osoba – Mistrzynie Angela ze świata przedsiębiorczego. Najchętniej zostałaś przy tym asystentem Mistrzynie Empatiki w świecie społecznym lub Mistrza Mauro w świecie konkretów. Jednocześnie zaś oceniłaś, że miejscami, gdzie najlepiej poszło Ci wykonywanie zadań w grze – były: świat społeczny Empatia oraz świat przedsiębiorczy Bisenessium. (Gdybyś chciała zapoznać się z charakterystyką poszczególnych światów występujących w grze TalenGame, to pełny przegląd wszystkich tych światów znajduje się w ostatniej części niniejszego raportu – w tzw. Słowniczku TalentGame).

Może się zdarzyć tak, że poszczególne Twoje wybory – gdy zestawione razem – mogą Ci się teraz wydawać niekonsekwentne, a nawet sprzeczne. Zwróć jednak uwagę, że pytaliśmy Cię o różne rzeczy – raz o miejsce (świat), raz o osobę (mistrza); raz pytaliśmy, gdzie się najlepiej czułaś, kiedy indziej, które miejsce najbardziej Ci się podobało, a jeszcze w innym przypadku – gdzie najlepiej poszło Ci wykonywanie zadań. Co nie znaczy, że nawet w jednej odpowiedzi mogłaś jednocześnie wykazać zdecydowanie różne preferencje.

Jeżeli tak istotnie było, że Twoje poszczególne wybory znacznie odbiegały od siebie, to może to świadczyć o tym, że Twoje preferencje jeszcze się w pełni nie skryształizowały. Być może masz wiele różnych kompetencji i zainteresowań, z których żadne nie zdobyło tak naprawdę zdecydowanej przewagi. Nie jest to powód do zmartwienia. Na właściwe decyzje masz zawsze czas! Przemysł jeszcze raz swoje wybory.

A może było tak, że kierowałaś się tym, by zdobyć uznanie w oczach innych, a nie tym, co naprawdę lubisz robić i w czym jesteś dobra. Wiadomo, że podziwiamy artystów, menedżerów, ludzi bogatych czy wybitnych polityków. Pragnienie „wejścia w cudzą skórę” może być kuszące, ale nie zawsze przyniesie Ci szczęście i pozwoli zrealizować postawione cele. Swoją karierę zawsze warto budować na własnych zainteresowaniach i posiadanych talentach. Wtedy osiągamy prawdziwy sukces!

I jeszcze jedna, ważna sprawa. Jak wynika z udzielanych przez Ciebie odpowiedzi, były w grze i takie światy, które zdecydowanie mniej Cię zainteresowały czy wyraźnie mniej Ci odpowiadały. Był to na przykład świat, który jest złożony, abstrakcyjny, oryginalny; gdzie stawia się trudne pytania i szuka odpowiedzi na nie; który jest miejscem uczonych i odkrywców, badających prawa rządzące naszym światem (Empiria z Mistrzem Empiriusem). Był to też świat, który jest uporządkowany i opiera się na regułach; gdzie ważna jest umiejętność zbierania i analizy danych, praca z liczbami, tworzenie przepisów, reguł działania i kontrola ich przestrzegania (Systematix pod wodzą Pani Generał). Zastanów się, czy również w życiu nie przepadasz za aktywnościami czy sytuacjami typowymi dla tych światów, a może wręcz ich unikasz? Warto i to wziąć pod uwagę: wiedza o tym, czego nie lubimy robić, jest równie ważną wskazówką przy wybieraniu własnej drogi edukacyjno-zawodowej – jak to, co lubimy robić i w czym się dobrze czujemy.

## Twoje preferencje w relacjach z otaczającym światem

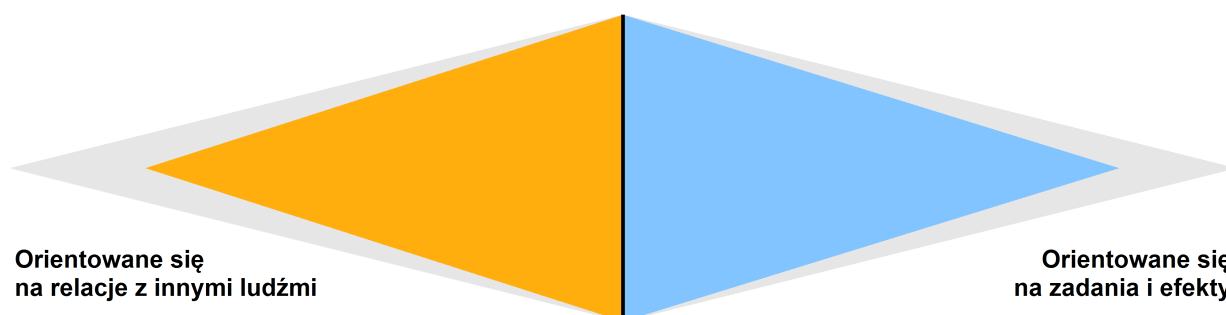
W prawdziwym świecie możemy się szczególnie koncentrować się na jego niektórych, wybranych aspektach. Dla jednych liczą się najbardziej efekty i konkretne zadania, dla innych – inni ludzie, kontakty z nimi, wspólne działania.

Tradycyjnie z koncentracją na relacjach z ludźmi kojarzymy: zainteresowanie innymi i ich sprawami, chęć pomagania, współpracy, a także elastyczność, uczuciowość i niepewność. Role zawodowe wymagające takich nastawień przypisujemy częściej kobietom. Z kolei, z koncentracją na efektach i zadaniach kojarzymy indywidualizm, zdecydowanie w podejmowaniu decyzji, precyzję myślenia, a także zamiłowanie do techniki czy skłonność do rządzenia innymi i do rywalizacji. Role zawodowe wymagające takich nastawień przypisujemy częściej mężczyznom.

Mówi się zatem często o męskim i kobiecym spojrzeniu na świat, o męskich i żeńskich rolach czy stylach zachowań, mówi się również o męskich i kobiecych zawodach. Ile jest w tym prawdy, a ile potocznego myślenia? Czy chłopcy powinni być pilotami samolotów, a dziewczyny krawcowymi lub dentystkami? Chyba nie, takie tradycyjne podziały tracą już sens.

Coraz częściej okazuje się, że w każdym człowieku mogą we współczesnym świecie występować obie te orientacje. Oznacza to, że nie zawsze nasza płeć mówi wszystko o naszym nastawieniu do życia, preferencjach zawodowych, pasjach i pragnieniach. I tak, są mężczyźni nastawieni przede wszystkim na relacje z innymi, oraz kobiety, dla których najważniejsze są zadania i uzyskiwane efekty. Są też tacy ludzie, którzy w równie silnym stopniu przejawiają orientację na relacje z innymi, jak i na zadania czy uzyskiwane efekty. Taka wszechstronność pozwala im swobodnie poruszać się zarówno w tradycyjnych dla własnej płci rolach zawodowych, jak i tych, które przypisywane były płci przeciwnej.

Na znajdującym się poniżej diagramie pokazujemy Ci, jak – odpowiadając na określone pytania w grze – przedstawiłaś swoje preferencje dotyczące orientowania się na relacje z ludźmi (kolor pomarańczowy na diagramie) lub na zadania i ich efekty (kolor niebieski na diagramie). Większy obszar wypełniony danym kolorem wskazuje silniejsze nastawienie danego rodzaju (w Twoim przypadku oba z nich – na ludzi i na zadania – są zbliżone w swojej intensywności). Zastanów się, czy tak jest istotnie w rzeczywistości. Jednocześnie przypomnij sobie, jakich wyborów dokonałaś poprzednio odnośnie preferowanych światów. Czy to coś zmienia w Twoim spojrzeniu na własną osobę? Czy w ramach Twoich preferencji zawodowych pewne role zawodowe wydają Ci się teraz bardziej atrakcyjne właśnie ze względu na dominujące w nich takie a nie inne nastawienie – na ludzi bądź na zadania?



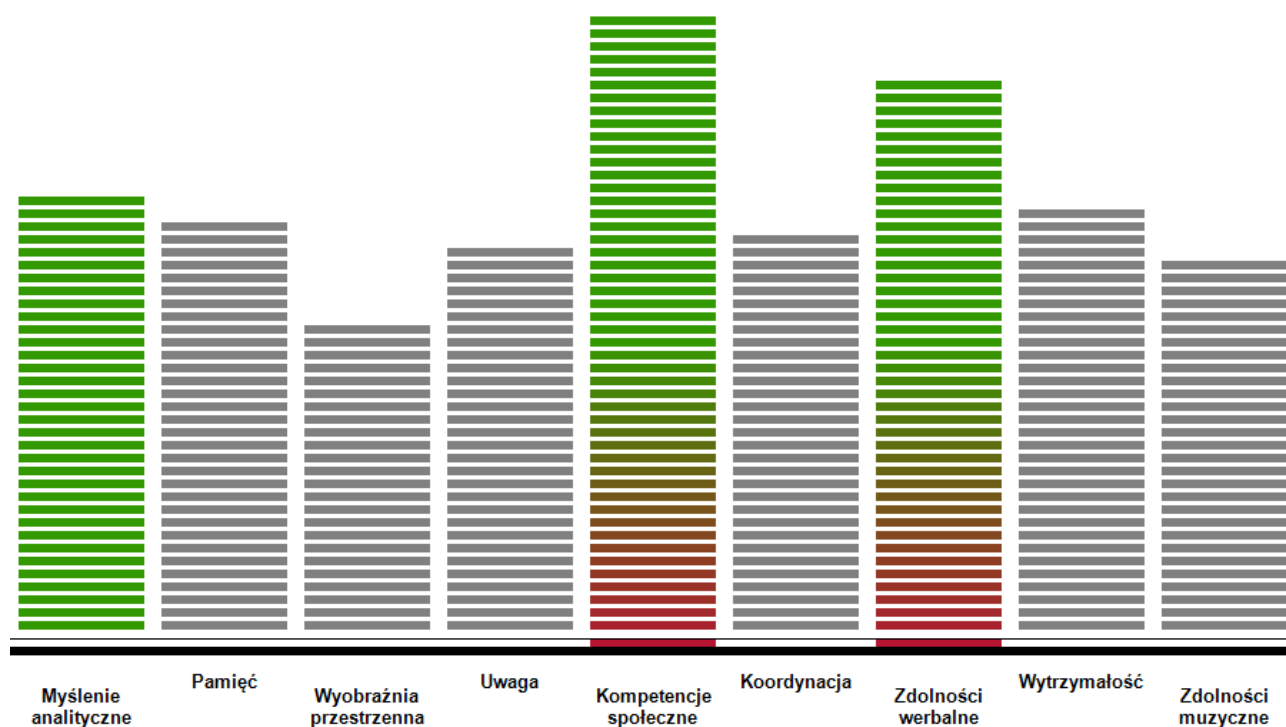
Rysunek 1: Rozkład Twoich preferencji w relacjach z otaczającym światem – ludzie a zadania

## Twoje mocne strony, czyli w czym jesteś dobra

W trakcie gry od czasu do czasu pojawiały się różne zadania do wykonania, jak na przykład: zapamiętywanie cyfr i odtwarzanie ich wprost lub wstak – czy podawanie synonimów, czyli słów o podobnym znaczeniu. Celem tych zadań był pomiar poziomu wybranych zdolności i kompetencji. Jak już zostało to wspomniane w pierwszej części raportu, określone preferencje zawodowe mogą być wspierane przez konkretne predyspozycje. W tej części zostaną opisane zdolności i kompetencje, które zostały zmierzone w trakcie gry, i jednocześnie zostanie pokazane, w których z nich uzyskałaś najlepsze wyniki. Warto pamiętać, że każdą z tych zdolności czy kompetencji można w dużym stopniu wyćwiczyć, więc otrzymane tutaj wyniki można poprawić wykonując odpowiednie zadania.

W trakcie Twojego przechodzenia przez kolejne światy gry TalentGame diagnozowaliśmy Twoje kompetencje poznawcze i społeczne, jak również koordynację wzrokowo-ruchową, wytrzymałość i zdolności muzyczne. Kompetencje poznawcze, które były badane w ramach TalentGame – to takie aspekty działania umysłu, jak: pamięć, uwaga, zdolności językowe (werbalne) oraz zdolności analitycznego myślenia. Z kolei, badanymi w grze aspektami kompetencji społecznych było z jednej strony rozpoznawanie i nazywanie emocji, a z drugiej strony – świadomość obowiązujących norm społecznych oraz zasad zachowania.

Na znajdującym się poniżej diagramie pokazane są wyniki, osiągnięte przez Ciebie w poszczególnych kategoriach zadań wykonywanych podczas gry. Są one wszystkie przedstawione na jednym diagramie, abyś mogła łatwo stwierdzić, w czym uzyskałaś lepsze – a w czym relatywnie słabsze – wyniki. Słupki dla trzech kategorii zadań, w których osiągnęłaś najlepsze rezultaty – są wyróżnione kolorem zielonym.



Rysunek 2: Twoje wyniki uzyskane w poszczególnych kategoriach zadań (podświetlone na czerwono są te kategorie, gdzie osiągnięty wynik plasuje Cię szczególnie wysoko na tle rówieśników)



Analizując diagram na poprzedniej stronie, łatwo dostrzec, że wyniki wykonywanych zadań zostały pogrupowane w dziewięć odrębnych kategorii. Każdy słupek to sumaryczny wynik z kilku zadań w grze, odnoszących się do danej kategorii. Na przykład, pamięć była mierzona w trakcie wykonywania pięciu zadań, w których na różne sposoby byłaś proszona o jej użycie; z kolei, kompetencje społeczne były badane w trakcie trzech innych zadań, kiedy odpowiadałaś na pytania dotyczące życia w społeczeństwie lub proszona byłaś o rozpoznawanie emocji.

Przyjrzyj się diagramowi na poprzedniej stronie, by stwierdzić, w jakich kategoriach Twoje wyniki są najlepsze, a w jakich – słabsze. W trakcie analizy swoich wyników pamiętaj jednak, że nie zostały one określone na drodze pełnego i standardowego badania psychologicznego; trzeba je więc traktować z ostrożnością i wykorzystywać jako inspirację do dalszych działań i decyzji – a nie jako ostateczną i wiążącą ocenę Twoich kompetencji.

Jak widać z diagramu, najlepsze wyniki osiągnęłaś kolejno w następujących kategoriach:

[1] kompetencje społeczne, [2] zdolności werbalne, [3] myślenie analityczne.

Poniżej każda z tych trzech kategorii została pokrótce omówiona. Gdyby interesowały Cię charakterystyki pozostałych kategorii – tych w których uzyskałaś nieco słabsze wyniki – przejdź do ostatniej części raportu, tzw. Słowniczka TalentGame, gdzie obok pełnego zestawienia wszystkich światów występujących w grze, opisane są także wszystkie badane kategorie.

## Najlepszy wynik uzyskałaś w kategorii: kompetencje społeczne

Kompetencje społeczne to zespół zdolności poznawczych i emocjonalnych, które przyczyniają się do właściwego zachowania w środowisku społecznym, polegającego choćby na szybkim i efektywnym przystosowaniu się danej osoby do swego otoczenia czy na umiejętności powstrzymania się od zachowań nieaprobowanych. Jednocześnie, osoby o wysokim poziomie kompetencji społecznych charakteryzują się również zdolnościami do wywierania pożądanego wpływu na innych ludzi.

W grze TalentGame diagnozowane były przede wszystkim umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji (co jest bardzo ważnym składnikiem empatii) oraz zdolności do wczuwania się w przeżycia innych ludzi, a także poziom znajomości norm społecznych.

Warto tu podkreślić, że wysoki poziom kompetencji społecznych jest przydatny w każdej dziedzinie życia, ale kompetencje te są szczególnie ważne w tych aktywnościach zawodowych, gdzie istotną rolę odgrywają interakcje z innymi ludźmi, a jest to charakterystyczne właśnie w jednym z wybranych przez Ciebie światów – w świecie ludzi przedsiębiorczych, organizujących działania innych (Bisenessium).

## Drugi wynik uzyskałaś w kategorii: zdolności werbalne

Zdolności werbalne, czyli umiejętność posługiwania się mową, mierzono w trakcie gry TalentGame za pomocą zadań wymagających wykazania się przed wszystkim elastycznością w zakresie używania języka (w grze była badana na przykład zdolność do skojarzeń, tzw. płynność słowna, jak i znajomość synonimów czy związków frazeologicznych).

Jak wynika z obserwacji, wysokie wyniki w tego rodzaju zadaniach sprzyjają – i często towarzyszą – zainteresowaniom o charakterze społecznym czy artystycznym. Z kolei w przypadku osób o zainteresowaniach ściśle technicznych i analitycznych (tzw. umysły ścisłe) jest często tak, że mają one relatywnie niski poziom zdolności werbalnych przy wysokich wynikach dotyczących umiejętności

myślenia analitycznego i wyobraźni przestrzennej. Obserwowana jest tu także prawidłowość odwrotna: dosyć często zdarza się, że osoby wykazujące zdolności werbalne mają nieco niższe osiągnięcia w zadaniach wymagających zdolności matematycznych czy analitycznego myślenia, choć nie jest to oczywiście żelazną regułą.

Warto tu zwrócić uwagę, że posiadane zdolności werbalne – choć pomocne w wielu różnych sytuacjach – są szczególnie ważna właśnie w takich aktywnościach zawodowych, które są typowe w jednym z wybranych przez Ciebie światów – w świecie sztuki, twórczości, wyobraźni, produkcji artystycznej (Katharsis).

### Trzeci wynik uzyskałaś w kategorii: myślenie analityczne

Myślenie analityczne to zdolność spostrzegania sytuacji poprzez pryzmat jej poszczególnych części, „rozkładania” problemu na mniejsze porcje, umożliwiające pełniejsze ich zrozumienie, a tym samym lepsze wykonanie złożonego zadania. Myślenie analityczne umożliwia również szybsze dostrzeżenie zarówno źródła potencjalnych trudności w rozwiązywaniu problemu, jak również identyfikację tych jego części, które są względnie łatwe do rozwiązania. Co ważne, posiadana umiejętność myślenia analitycznego nie tylko wspiera identyfikację poszczególnych części analizowanej kwestii czy sytuacji, ale także umożliwia dostrzeżenie ich wspólnego działania oraz wzajemnych interakcji.

Ten typ rozumowania jest szczególnie promowany przez system edukacji, ale również bardzo przydaje się w życiu codziennym. Na przykład, dobry mechanik jest zdolny do szybkiej analizy problemu z przyniesionym popsutym urządzeniem – właśnie dzięki sprawnej identyfikacji, jaka jego część działa źle.

Warto tu zwrócić uwagę, że umiejętność myślenia analitycznego – choć użyteczna w wielu różnych dziedzinach – jest szczególnie przydatna w zawodach technicznych oraz w takich właśnie aktywnościach zawodowych, które są typowe w jednym z wybranych przez Ciebie światów – w świecie ludzi przedsiębiorczych, organizujących działania innych (Bisenessium).

\* \* \*

Określone kompetencje mogą wspierać istniejące preferencje zawodowe i związane z nimi zainteresowania wykonywaniem określonych czynności i zadań. Na przykład, rozwinięte zdolności w zakresie myślenia analitycznego na pewno ułatwią karierę w zawodzie informatyka, ekonomisty, eksperta-doradcy czy naukowca, a rozwinięte zdolności w zakresie wyobraźni przestrzennej na pewno pomogą w odniesieniu sukcesu w zawodzie architekta, projektanta wnętrz, konstruktora czy logistyka. Nie oznacza to jednak, że posiadanie określonego „talentu” bądź uzdolnienia gwarantuje jednocześnie satysfakcję z wykonywania czynności, którą owa predyspozycja ułatwia. Z drugiej strony fakt, że nie posiada się szczególnie wysokiego natężenia pożądanej cechy (jak np. szczególnie urokliwego głosu w przypadku pragnienia wykonywania zawodu artysty estradowego) nie przekreśla możliwości samorealizacji w wybranej dziedzinie. Wiele ze zdolności można wypracować, a w tych przypadkach gdy jest to niemożliwe – zawsze pozostaje wykonywanie zawodu, który jest powiązany z posiadanymi preferencjami, np. osoba zafascynowana śpiewem, lecz bez szczególnych uzdolnień w tym kierunku, może zostać cenionym krytykiem muzycznym.

# Słowniczek TalentGame

## (A) Zestawienie światów Aeropolis

**Navigaria z Mistrzem Mauro** to świat prosty, namacalny, tradycyjny, wymagający twardego stąpania po ziemi. Świat maszyn, różnych narzędzi, a także zwierząt. Ważne są w nim konkrety i praktyczne działania.

Dobrze czują się w nim osoby, które lubią posługiwać się przedmiotami, przejawiające zainteresowanie mechaniką i przyrodą. To świat dla ludzi ceniących tradycyjne wartości, dobra materialne, pieniądze, a także władzę. Jeżeli lubisz majsterkować, naprawiać różne urządzenia, jeżeli ciekawi Ciebie, jak działają maszyny, to może być Twój świat. Również wtedy, gdy bardziej niż techniką interesujesz się przyrodą – hodowaniem zwierząt czy uprawianiem roślin.

Ludzie odnoszą sukces w tym świecie, pracując w takich zawodach, jak: inżynier-mechanik, cieśla, murarz, operator maszyn, serwisant, kucharz, krawiec, piekarz, a także rolnik czy leśnik.

Sukcesowi zawodowemu w tym świecie sprzyja posiadanie takich cech, jak: umiejętności mechaniczne, praktyczność, sprawność fizyczna, w tym zwłaszcza manualna, przytomność umysłu, szczerłość i otwartość.

**Katharsis z Maestro Jannji** to świat złożony, niezależny, niekonwencjonalny, wymagający elastycznych rozwiązań. Świat artystów i twórców tworzących rzeczy nowe i oryginalne.

Ważne są w nim umiejętności artystyczne, takie jak: zamiłowanie do rysowania, aktorstwa, tańca, śpiewu czy operowania słowem. Dobrze czują się w nim osoby oryginalne, kierujące się intuicją, niezależne w swoim widzeniu otoczenia, dla których ważne są wartości artystyczne. To może być Twój „świat”, jeżeli lubisz posługiwać się różnorodnym materiałem (może to być materiał fizyczny, mowa czy inni ludzie) w celu tworzenia oryginalnych dzieł sztuki czy produkcji artystycznej.

Ludzie w tym świecie znajdują satysfakcję i odnoszą sukcesy, pracując w takich zawodach, jak: projektant odzieży, kompozytor, architekt, projektant wnętrz, pisarz, reżyser czy scenarzysta.

Sukcesowi zawodowemu w tym świecie sprzyja posiadanie takich cech, jak: poczucie własnej wartości, swoboda towarzyska, rzutkość, wyobraźnia, wrażliwość, ekspresyjność, emocjonalność.

**Systematix pod wodzą Pani General** to świat reguł i porządku. Ważna w nim jest umiejętność zbierania i analizy danych, praca z liczbami, tworzenie przepisów, reguł działania i kontrola ich przestrzegania.

Świetnie się w nim czują osoby dobrze zorganizowane, uporządkowane, systematyczne, posiadające uzdolnienia urzędnicze, spostrzegające świat jako prosty i praktyczny, lubiące konstruktywne rozwiązania. Ważne są dla nich takie rzeczy, jak: niezawodność, pieniądze, konkretne osiągnięcia. Dla nich skłonne są podporządkować się liczny zewnętrznym oczekiwaniom i przestrzegać ustalonych reguł postępowania.

Systematix to świat takich zawodów, jak: księgowy, pracownik biurowy, sekretarka, planista, kontroler finansowy, inspektor podatkowy, kierownik, policjant czy urzędnik.

Sukcesowi zawodowemu w tym świecie sprzyja posiadanie takich cech, jak: zainteresowania i zdolności rachunkowe, umiejętność analizy danych, zamiłowanie do porządku, wytrwałość, systematyczność, dokładność.

**Empiria z Mistrzem Empiriusem** to świat złożony, abstrakcyjny, oryginalny, w którym stawia się trudne pytania i szuka odpowiedzi na nie. Miejsce uczonych i odkrywców, badających prawa rządzące naszym światem.

To świat dla osób, które pragną zbierać i analizować dane w celu badania różnych zjawisk i stosowania zdobytej w ten sposób wiedzy w praktyce. Dobrze się czują w nim osoby niezależne, pragnące zdobywać wiedzę, przejawiające pasję naukową. Osoby zainteresowane tym co nieznanne, szukające odpowiedzi na trudne pytania z dziedziny biologii, fizyki, chemii czy zjawisk związanych z kulturą i prawidłowościami rządzącymi zachowaniami ludzi.

Ludzie odnoszą sukces w tym świecie, pracując w takich zawodach, jak: naukowiec, konstruktor, dentysta, biolog, matematyk, analityk, ekonomista, psycholog czy różni specjaliści.

Sukcesowi zawodowemu w tym świecie sprzyja posiadanie takich cech, jak: zainteresowania i zdolności naukowe, umiejętności analityczne, dociekliwość, skromność, racjonalność, oryginalność i niezależność myślenia.

**Bisnessium z Mistrzynią Anglą** to świat ludzi przedsiębiorczych, często przywódców, którzy, kierując innymi, dążą do osiągnięcia zaplanowanych celów organizacyjnych, politycznych lub korzyści ekonomicznych.

To świat ludzi ambitnych, którzy pragną przekształcać rzeczywistość, w której żyją, osiągać postawione cele. Cenne są dla nich: pieniądze, władza i status społeczny. Ważna jest dla nich odpowiedzialność za siebie i innych; świat chcą widzieć jako prosty, dający szansę osobistego sukcesu. Dobrze się czują, kiedy mogą przewodzić innym, realizować swoje pomysły i marzenia, przekonywać do swojej racji.

Ludzie odnoszą sukces w tym świecie to zwykle przedsiębiorcy czy menedżerowie, pracujący jako szefowie firm i ich oddziałów, zespołów projektowych, sklepów czy zakładów usługowych.

Sukcesowi zawodowemu w tym świecie sprzyja posiadanie takich cech, jak: zdolności przywódcze, ambicja, pewność siebie, zdolności perswazyjne, łatwość wypowiadania się, słowność, wytrwałość, plastyczność, zainteresowania i zdolności biznesowe.

**Empatia z Mistrzynią Empatiką** to świat, w którym inny człowiek jest na pierwszym miejscu. Najważniejsza jest tu troska i pomaganie innym, wspieranie ich w trudnych chwilach, współpraca i opieka.

To świat ludzi, dla których inny człowiek jest wartością; chcą mu pomagać, kiedy przeżywa problemy psychiczne, duchowe, społeczne, zdrowotne czy zawodowe. Ludzie tu w swoim postępowaniu kierują się wartościami humanitarnymi, starają się rozumieć innych i przejawiają współczucie wobec ich problemów. Potrafią współpracować z innymi, wspierać ich dążenia rozwojowe, przekazywać wiedzę, przejawiają zamiłowanie do działalności społecznej.

Ludzie w tym świecie znajdują satysfakcję i odnoszą sukcesy, pracując w zawodach związanych z ochroną zdrowia, edukacją, obsługą klientów, działalnością socjalną, usługami dla ludności.

Sukcesowi zawodowemu w tym świecie sprzyja posiadanie takich cech, jak: umiejętność komunikowania się i współpracy z innymi, wrażliwość, taktowność, przyjacielskość, otwartość na innych ludzi, łatwość w rozpoznawaniu ich emocji i pragnień.

## (B) Zestawienie badanych kategorii

**Myślenie analityczne** to zdolność spostrzegania sytuacji poprzez pryzmat jej poszczególnych części, „rozkładania” problemu na mniejsze porcje, umożliwiające pełniejsze ich zrozumienie, a tym samym lepsze wykonanie złożonego zadania. Myślenie analityczne umożliwia również szybsze dostrzeżenie zarówno źródła potencjalnych trudności w rozwiązywaniu problemu, jak również identyfikację tych jego części, które są względnie łatwe do rozwiązania. Co ważne, posiadana umiejętność myślenia analitycznego nie tylko wspiera identyfikację poszczególnych części analizowanej kwestii czy sytuacji, ale także umożliwia dostrzeżenie ich wspólnego działania oraz wzajemnych interakcji.

Ten typ rozumowania jest szczególnie promowany przez system edukacji, ale również bardzo przydaje się w życiu codziennym. Na przykład, dobry mechanik jest zdolny do szybkiej analizy problemu z przyniesionym popsutym urządzeniem – właśnie dzięki sprawnej identyfikacji, jaka jego część działa źle.

**Pamięć** to zdolność do nabywania nowych informacji, ich długotrwałego przechowywania i dowolnego wydobywania. W grze TalentGame ocenianych jest kilka aspektów pamięci, w tym zwłaszcza pamięć robocza. Sprawne jej działanie konieczne jest dla prawidłowego przebiegu wielu czynności umysłowych, takich jak na przykład rozumienie czytanego tekstu czy łączenie elementów w większą, sensowną całość. Badania pokazują, że osoby o lepiej działającej pamięci roboczej uzyskują wyższe wyniki w testach inteligencji. Co więcej, pamięć tę można skutecznie wytrenować, a jej polepszenie przekłada się między innymi na wyższe wyniki w testach inteligencji. Dlatego warto tę umiejętność jednoczesnego przechowywania i manipulowania informacjami ćwiczyć. Innym badaniem w grze TalentGame aspektem pamięci jest pamięć przestrzenna, czyli zapamiętywanie układu elementów. Zdolność ta przekłada się na przykład na sposób orientacji w terenie.

**Wyobraźnia przestrzenna** to zdolność do lokalizacji obiektów w przestrzeni oraz do dokonywania na nich umysłowych transformacji (czyli na przykład wyobrażenia sobie, jak będzie wyglądał pokój po przesunięciu sofy – bez konieczności fizycznego jej przesuwania).

Umiejętności związane z wyobraźnią przestrzenną przydatne są w bardzo szerokim zakresie praktycznych działań, począwszy od orientacji w nieznanym otoczeniu czy pakowaniu walizek do samochodu, poprzez zapamiętywanie położenia obiektów wokół stołu, a skończywszy na rozwiązywaniu problemów geometrycznych. Na przykład, wyniki niektórych badań pokazują, że chirurdzy z dobrze rozwiniętą wyobraźnią przestrzenną (szczególnie ci, którzy doskonale potrafili obracać bryły w umyśle) lepiej wykonują złożone operacje.

**Uwaga** jest jednym z aspektów funkcjonowania poznawczego. Pełni ona ważną rolę w codziennym życiu: dzięki niej koncentrujemy się na wybranym obszarze lub elemencie świata zewnętrznego. Sprawna uwaga pozwala również na powstrzymanie automatycznych działań (niepożądanych w danym momencie), a także na podtrzymywanie stanu gotowości reagowania na bodźce zewnętrzne (tzw. czujność). Działanie uwagi jest ponadto połączone z pamięcią – aby skutecznie coś zapamiętać, musimy najpierw na to coś „zwrócić uwagę”. Zadania diagnostyczne w grze TalentGame koncentrują się na takich aspektach uwagi jak jej selektywność (umiejętność sprawnego i szybkiego różnicowania elementów) oraz zdolność do koncentracji (skupienia).

**Kompetencje społeczne** to zespół zdolności poznawczych i emocjonalnych, które przyczyniają się do właściwego zachowania w środowisku społecznym, polegającego choćby na szybkim i efektywnym przystosowaniu się danej osoby do swego otoczenia czy na umiejętności powstrzymania się od zachowań nieaprobowanych. Jednocześnie, osoby o wysokim poziomie kompetencji społecznych charakteryzują się również zdolnościami do wywierania pożądanego wpływu na innych ludzi.

W grze TalentGame diagnozowane są przede wszystkim umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji (co jest bardzo ważnym składnikiem empatii) oraz zdolności do wczuwania się w przeżycia innych ludzi, a także poziom znajomości norm społecznych.

**Koordinacja wzrokowo-ruchowa** to umiejętność wykonywania precyzyjnych ruchów pod kontrolą wzroku. Jest to zdolność kluczowa do wykonywania każdej aktywności motorycznej, począwszy od bardzo prostych zadań (takich jak trafianie kamieniem do celu), a skończywszy na złożonych, intensywnie ćwiczonych reakcjach (takich jak operowanie mechanicznym ramieniem).

Wykazywana koordynacja wzrokowo-ruchowa przekłada się na lepsze wykonywanie zadań wymagających złożonych, precyzyjnych ruchów, zwłaszcza czynności manualnych, charakterystycznych dla rękodziela, manipulowania przyrządami, sterowania urządzeniami itp.

**Zdolności werbalne**, czyli umiejętność posługiwania się mową, mierzone są w trakcie gry TalentGame za pomocą zadań wymagających wykazania się przed wszystkim elastycznością w zakresie używania języka (w grze jest badana na przykład zdolność do skojarzeń, tzw. płynność słowna, jak i znajomość synonimów czy związków frazeologicznych).

Jak wynika z obserwacji, wysokie wyniki w tego rodzaju zadaniach sprzyjają – i często towarzyszą – zainteresowaniom o charakterze społecznym czy artystycznym. Z kolei w przypadku osób o zainteresowaniach ściśle technicznych i analitycznych (tzw. umysły ścisłe) jest często tak, że mają one relatywnie niski poziom zdolności werbalnych przy wysokich wynikach dotyczących umiejętności myślenia analitycznego i wyobraźni przestrzennej. Obserwowana jest tu także prawidłowość odwrotna: dosyć często zdarza się, że osoby wykazujące zdolności werbalne mają nieco niższe osiągnięcia w zadaniach wymagających zdolności matematycznych czy analitycznego myślenia, choć nie jest to oczywiście żelazną regułą.

**Wytrzymałość** jest cechą pożądaną przy wykonywaniu bardzo wielu czynności, szczególnie wtedy, gdy wymagamy od kogoś przez dłuższy czas skupienia na jednym zadaniu. Wytrzymałość jest łączona z czujnością, czyli umiejętnością do pozostawania w stanie czuwania przy jednoczesnym zachowaniu wrażliwości na otaczające bodźce.

W praktyce osoba charakteryzująca się wytrzymałością potrafi przez długi czas wykonywać nużące zadanie bez utraty jakości jego wykonywania. Na przykład, nawet po kilkudziesięciu minutach ciągłego wpatrywania się w obraz przed sobą (w drogę – kierowca, czy w ekran monitora – kontroler ruchu lotniczego), osoba jest w stanie właściwie i odpowiednio szybko reagować na pojawiające się bodźce zewnętrzne.

Na **zdolności muzyczne** składa się szereg cech i dyspozycji zarówno natury ogólnej (jak na przykład pamięć czy uwaga), jak i specyficznych, czyli takich, które odnoszą się do percepcji i przetwarzania muzyki i umożliwiają sprawne spostrzeganie, zapamiętywanie i porównywanie dźwięków. Wysokie wyniki z zakresie zdolności muzycznych mogą świadczyć nie tylko o znacznie rozwiniętej muzykalności osoby, ale mogą także wskazywać na wysoki poziom bardziej ogólnych zdolności artystycznych i wrażliwości estetycznej.

W grze TalentGame badane są dwa aspekty zdolności muzycznych: słuch dynamiczny (zdolność do zapamiętywania i odróżniania fraz) oraz poczucie rytmu (zdolność spostrzegania, zapamiętywania i odtwarzania dźwięków w danych stosunkach czasowych).