

# MARZYCIEL

## ETAP 1 - CO CHCĘ ZROBIĆ?

Postawa Marzyciela brzmi: „Wszystko jest możliwe„.

W tej fazie planowania nie musimy się zastanawiać, czy nasz pomysł jest możliwy do realizacji, ani też szukać ograniczeń. Cel etapu pierwszego to – wymyślić marzenie, cel który chciałbyś osiągnąć! Upewnij się, że jest to coś, czego na prawdę pragniesz. Na tym etapie pozwalasz swojej wyobraźni działać. Uruchamiasz wyobraźnię. Kreujesz swoją wizję i korzyści z jej osiągnięcia.

Przykładowe pytania pomocnicze:

- Jaki jest cel? Co chcesz zrobić?
- Kim chciałbyś zostać?
- Dlaczego chcesz to zrobić?
- Jakie są korzyści?
- Jak będzie wyglądać przyszłość?

Teraz zapisz swoje pomysły wykorzystując do tego poniższą kartę z chmurkami. Jeśli potrzebujesz więcej miejsca na notatki możesz ją skopiować.



# MARZYCIEL



# REALISTA

## ETAP 2 - JAK TO ZROBIĆ?

Postawa realisty brzmi: „Pomysł jest możliwy do realizacji„. W tej fazie planowania nie szukaj ograniczeń. Zachowuj się tak, jakby pomysł był w pełni możliwy i osiągalny. Wymyśl plan, aby go urzeczywistnić. Zrób to w praktyczny i realistyczny sposób. Celem jest opracowanie szczegółowego i łatwego w zarządzaniu planu działania. Zachowujesz się tak, jakby plan był całkowicie możliwy do wykonania. Twoim zadaniem jest poszukiwanie sposobów, aby to osiągnąć.

Przykładowe pytania pomocnicze:

- JAK osiągniesz cel?
- Co konkretnie musi zostać spełnione, aby cel został osiągnięty?
- Kto będzie potrzebny do realizacji? Kto konkretnie zajmie się danymi obszarami? Kto będzie zaangażowany? (przydziel odpowiedzialność za wykonanie poszczególnych zadań)
- Jak – konkretnie – będziesz realizował pomysł?
- Kiedy możliwe są poszczególne działania?
- Jak będziesz weryfikował stopień realizacji zadań?
- Jakich zasobów będziesz potrzebował (czas, ludzie, pieniądze itp.), aby zrealizować ten pomysł?
- Co zapewni bieżącą informację zwrotną, dzięki czemu będziesz wiedział, czy zbliżasz się w kierunku celu, czy się od niego oddalasz?
- Skąd będziesz wiedział, że cel został osiągnięty?
- Co posiadasz, a czego Ci brakuje by móc zrealizować cel?
- Czego jeszcze potrzebujesz, aby projekt miał szansę powodzenia?

Teraz zapisz swoje pomysły wykorzystując do tego poniższą kartę z chmurkami. Jeśli potrzebujesz więcej miejsca na notatki możesz ją skopiować.



# REALISTA



# KRYTYK

## ETAP 3 - CO MOŻE PÓJŚĆ ŹLE?

Postawa krytyka polega na rozważeniu: „Jakie problemy mogą wystąpić; co może pójść nie tak?” Tutaj szukasz błędów i luk w planie. Pamiętaj jednak, by działać jako konstruktywny krytyk. W roli Krytyka wchodzisz w interakcję tylko z Realistą – nie z Marzycielem. Staraj się znaleźć słabe punkty, zapobiegać problemom i zapewnić powodzenie planu, ale pozostaw rozwiązanie tych potencjalnych słabości Realistcie.

Przykładowe pytania pomocnicze:

- DLACZEGO plan może się nie powieść?
- Dlaczego ktoś może sprzeciwić się temu planowi lub pomysłowi?
- Co może pokrzyżować Ci plan? Co jest zagrożeniem dla jego realizacji?
- Czego brakuje w scenariuszu działań?
- Które punkty strategii są słabymi elementami tego planu?
- Co jeszcze jest potrzebne; czego brakuje w planie?
- Co zrobisz, gdy... (tu podaj konkretne ryzyko np. gorzej zdasz egzamin ósmoklasisty, z jakiegoś powodu nie zdobędziesz przewidywanej liczny punktów rekrutacyjnych, rodzice nie będą akceptowali Twoich wyborów itp.)?
- O czym zapomniałeś na liście zadań?
- O co jeszcze trzeba zadbać?
- Jakie jest ryzyko, że nie zrealizujesz swojego planu?
- Czy i w jaki sposób należy przeformułować plan?

Teraz zapisz swoje pomysły wykorzystując do tego poniższą kartę z chmurkami. Jeśli potrzebujesz więcej miejsca na notatki możesz ją skopiować.



# KRYTYK



# CO DALEJ?

## ETAP 4 - CO ZROBIĆ Z WIEDZĄ, KTÓRĄ WŁAŚNIE ZEBRAŁEŚ?

Po ukończeniu etapu krytycznego wróć od Krytyka do Realisty. Teraz możesz zmienić swój plan (ale nie marzenie) na podstawie komentarzy, które uzyskałeś od Krytyka. Następnie, jeśli zmieniłeś plan, możesz wrócić do Krytyka i po raz kolejny go ocenić. Możesz kontynuować taki cykl tam i z powrotem między Realistą, a Krytykiem, dopóki nie uzyskasz solidnego, w Twojej ocenie wykonalnego planu. Jeśli mimo wysiłków nie możesz wymyślić planu, który Krytyk „zaakceptuje”, możesz wrócić do Marzyciela i zmodyfikować „marzenie” w oparciu o wykonany do tej pory cykl. Jednak pamiętaj, że zmieniasz „marzenie” tylko, gdy masz absolutną pewność, że nie da się wykonać opracowanego planu.

Jeśli po wykonaniu tej pracy uznasz, że Twój plan ma realną szansę powodzenia, nie pozostaje Ci nic innego jak przystąpić do działania by spełnić swoje marzenia!!!

Jeśli zainteresowała Cię nasza lekcja zachęcamy również do obejrzenia filmu [Metoda Walta Disneya dostępnego TUTAJ](#)



Źródła:

1. Akademyckie biuro karier UM w Łodzi; Metoda Walta Disneya (dostęp 15.03.2021)
- 2..Rośnij w siłę; Jak zamienić marzenia w rzeczywistość? Strategia Walta Disneya (dostęp 15.02.2021)
- 3..M. Gózdź; Co mają wspólnego bajki Disney'a z kreatywnością zespołu? (dostęp 15.02.2021)
4. Metoda Disneya, B. Capodagli, L. Jackson, Wyd. Liber